

Extrait du La Révolution en Charentaises

<http://larevolutionencharentaises.com/spip.php?article134>

Banlieues. Trente ans d'histoire et de révoltes

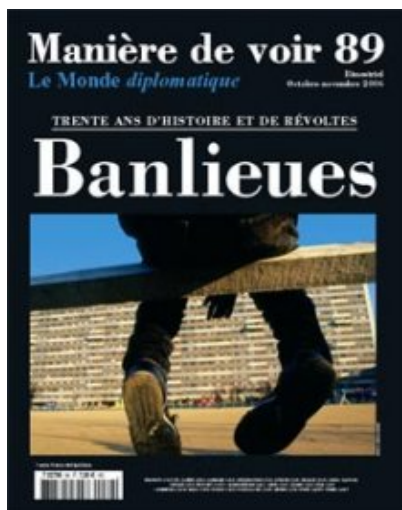
- Le coin des avant-gardes - Livresse -



Date de mise en ligne : mardi 24 octobre 2006

Copyright © La Révolution en Charentaises - Tous droits réservés

Le dernier numéro de Manière de voir, le bimestriel du Monde Diplomatique, coordonné par Dominique Vidal, vient de paraître.



Le grand mérite de ce numéro est de revenir sur les raisons de la colère persistante des banlieues en remettant en perspective les soulèvements qui les secouent périodiquement depuis 1971 suite, comme chaque fois, à des répressions policières féroces. C'est en effet une succession de morts considérées dédaigneusement comme des dommages collatéraux ou de la légitime défense de la part de la Police qui explique l'ébullition des quartiers populaires, comme ceux de :

- ▶ Djilali Ben Ali à la Goutte d'Or (Paris, 1971)
- ▶ Mohammed Diab à Versailles (Yvelines, 1972)
- ▶ Thomas Claudio à Vaux-en-Velin (Rhône, 1990)
- ▶ Youssef Khaïf au Val-Fourré (Yvelines, 1991)
- ▶ Abdelkhader Bouziane à Dammarie-les-Lys (Seine et Marne, 1997)
- ▶ Zied Benna et Bouna Traoré à Clichy-sous-bois (27 octobre 2005)

Alors tous morts pour rien ? La revue revient sur les entreprises tentées pour organiser un véritable mouvement politique des quartiers depuis le Mouvement des Travailleurs Arabes (MTA, 1970-1976) jusqu'au tenace et courageux Mouvement de l'Immigration et des Banlieues (MIB, créé en 1995) en passant par la récupération faite par SOS Racisme de la Marche pour l'Égalité de 1983.

Etayées d'émouvantes photos et mises en parallèle avec les expériences des mouvements ouvriers, les analyses sont brillantes et pertinentes. Espérons qu'elles réhabilitent enfin aux yeux de l'histoire la légitimité du soulèvement populaire d'octobre-novembre 2005.

Post-scriptum :

« *Banlieues. Trente ans d'histoire et de révoltes.* », in *Manière de voir, Le Monde Diplomatique*, numéro 89, 7 euros.